Il M° Carmine Santaniello è nato a Lauro il 28 settembre 1958.

Diplomato in tromba e in Didattica della Musica, vanta una lunga esperienza nell'ambito dell'insegnamento ed un importante curriculum di concertista, avendo tra l'altro fatto parte dell'orchestra della Rai, dell' Orchestra Sinfonica di Roma e del Teatro «San Carlo» di Napoli.

Dopo aver ricoperto l'incarico di vicedirettore presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, nel 2011 è stato eletto Direttore dello stesso Conservatorio.

Si è formato professionalmente con il M° Angelo Graziano, una delle più prestigiose figure di solista e didatta (prima tromba alla Scala di Milano e al San Carlo di Napoli).

Ha contestualmente coltivato con rigore lo studio della Strumentazione per Banda, della Musica Corale e la Pedagogia della Musica, disciplina che ha insegnato al Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Studioso di Canto Gregoriano, con la Polifonica "Corale Duomo" (formazione corale a servizio della Cattedrale di Avellino di cui è direttore), attiva da trent'anni, ha animato la vita musicale cittadina con programmi rigorosamente rivolti alla rivalutazione della grande produzione sacra di tutti i tempi che ha proposto con successo in rassegne concertistiche in Gran Bretagna, Francia, Austria, Germania, Spagna Cecoslovacchia, Romania, ecc. ....

Ha fatto rinascere lo storico Complesso bandistico Città di Avellino e fondato il Complesso Bandistico "Regione Campania".
Dal 2011, è alla direzione dell' Orchestra di fiati Città di Bracigliano "F.D'Amato".

È autore di molte composizioni di musica sacra e revisioni di brani destinate ai Complessi di Fiati eseguite con successo da prestigiosi complessi depositate alla SIAE.

Ha insegnato nei Conservatori di Matera, Sassari, Cagliari, Reggio Calabria, Trapani e Potenza.

Già Componente dell' Assemblea S.I.A.E. è stato componente del Consiglio d'Amministrazione del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino per oltre dieci anni.