CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Silvestro Sabatelli
Indirizzo di residenza	S.C. 206, Contrada Pozzomasiello 124 - 70010 Locorotondo (Ba)
Indirizzo di domicilio	vedi sopra
Mobile	+39 351 9767483 +39 347 3156457
E-mail	info@silvestrosabatelli.com archivio@silvestrosabatelli.com silvestrosabatelli@pec.it
Website	https://www.silvestrosabatelli.com/
Data di nascita	08/04/1978
Luogo di nascita	Locorotondo (Ba)
Nazionalità	italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	08/07/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione, lettura della partitura, direzione, storia della musica, letteratura poetica e drammatica
• Qualifica conseguita	Diploma (vecchio ordinamento) in Strumentazione per Banda
• Voto	9,50/10

• Date	09/07/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione, arrangiamento, direzione, storia della musica, gregoriano, letteratura poetica e drammatica
• Qualifica conseguita	Diploma (vecchio ordinamento) in Musica Corale e Direzione di Coro
• Voto	9,00/10

• Date	24/07/1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte "Luigi Russo" di Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione, Geometrico, Laboratorio, Disegno, Tecnologia
• Qualifica conseguita	Diploma maturità d'arte applicata
• Voto	50/60

• Date	Luglio 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria e solfeggio, canto corale
• Qualifica conseguita	Compimento inferiore (vecchio ordinamento) in clarinetto
• Voto	7,50/10

ESPERIENZA LAVORATIVA (COME COMPOSITORE, ARRANGIATORE, REVISORE, DIRETTORE, PROGETTISTA, CREATIVO, COORDINATORE)

• Data (dal – a)		27 ottobre 2024
• Località del concerto. Ente organizzatore		Auditorium Museo Diocesano - Molfetta (Ba) OFP Orchestra Filarmonica Pugliese MIC Ministero della Cultura
• tipo di settore		concerto, prima assoluta
• occupazione o posizione detenuta		orchestratore, ideatore del progetto
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Vita Pugliese - Le marce sinfoniche della tradizione bandistica pugliese suonate dall'OFP Prima esecuzione assoluta. Programma musicale: ● A tubo!, di Ernesto Abbate (1881 - 1934) ● A.T.A.N., di Giuseppe Lanaro (seconda metà del 1800 - prima metà del 1900) ● Sivigliana, di Adolfo Di Zenzo (1904 - 1994) ● Pupetta innamorata, Giovanni Orsomando (1895 - 1988) ● Cettina birichina, di Ernesto Abbate (1881 - 1934) ● Vette d'Abruzzo, di Adolfo Di Zenzo (1904 - 1994)

		• Melodiosa, di Nino Ippolito (1922 - 2011) • Marchesina, di Francesco Marchesiello (1893 - 1980) • *XXI secolo, di Giovanni Minafra (vivente) • Vita Pugliese, di Giuseppe Piantoni (1890 - 1950) *orchestrata dallo stesso autore

• Data (dal – a)		6 agosto 2024
• Località del concerto. Ente organizzatore		Piazza Aldo Moro - Locorotondo (Ba) Associazione "Tratturi" APS
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		direttore principale, trascrittore e revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Omaggio ai Musicisti Locorotondesi - IV Edizione Concerto di Musiche Bandistiche Rare e Inedite Programma musicale: - Omaggio a Foggia, Marcia sinfonica di Paolo Falcicchio (1879 - 1963) - Cosimetta, marcia brillante di Silvestro Sabatelli (prima esecuzione) - Anima d'artista, Marcia sinfonica di Cataldo Curri (1872 - 1978) - Argesiana, Marcia sinfonico-caratteristica di Donato Fumarola - Il Dono, Marcia sinfonica di Salvatore Caramia (vivente) - Villaggio del Fanciullo, Marcia sinfonica di Salvatore Caramia (vivente)

• Data (dal – a)		30 luglio 2024
• Località del concerto. Ente organizzatore		Giardino dei Limoni, San Benedetto - Comune di Conversano (Ba) Bandalarga Puglia Festival 2024 Edizione XXIX
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		compositore delle musiche e libretto
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Giuseppe Piantoni un mito della banda Operina in atto unico Libretto Giusy Frallonardo e Silvestro Sabatelli Attrice Giusy Frallonardo Regia Luigi Travaglio Coreografie Mara Ferrara Direttore Benedetto Grillo Grande Orchestra di Fiati Gioacchino Ligonzo Musiche originali eseguite in prima assoluta. Commissione Bandalarga Festival, con l'alto patrocinio del Ministero alla Cultura (fondi FUS)

• Data (dal – a)		06/06/2024 al 10/07/2024
• Località del concerto. Ente organizzatore		Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento
• tipo di settore		AFAM
• occupazione o posizione detenuta		docenza
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Contratto di lavoro n. 5333 del 06/06/2024, fino ad avente diritto, per la classe Teoria dell'Armonia e Analisi COTP/01 Proc. selettiva prot. n. 11483 data 22/09/2022 Giorni 8, ore 54

• Data (dal – a)		dal 10 giugno al 31 agosto 2024
• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiostro dei Minori Osservanti e Masseria don Sante, Fasano (BR) Associazione Culturale Musicale "Ignazio Ciaia" APS
• tipo di settore		festival
• occupazione o posizione detenuta		direttore artistico, trascrittore e revisore, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Fasano in Banda IL festival della musica ritrovata III Edizione Programmazione dei concerti, ricerca delle partiture, trascrittore e revisore. Appuntamenti e autori studiati: ● 10 giugno: Niccolò van Westerhout (1857 - 1898) e la Banda. Programma: Danza Campestre, Minuetto in Sol, Ma belle quidanse, Ronde d'amour, Pastorale, Menuet et Musette, Gavotta in La maggiore. Direttore: Roberto Cianciotta Esecutori: Banda Città di Fasano "Ignazio Ciaia" Lavoro di trascrizione commissionato dalla casa editrice americana Idea Graphics Editorial Group USA, presente durante la serata, e di prossima pubblicazione. ● 18 luglio: Fortunato Angelo Giovè (1849 - 1911), l'evoluzione della marcia partendo dalle partiture inedite del compositore di Monopoli. Programma: Marcia N°1, Marcia N°5, Monopoli Marcia N° 9, Una caccia ai Bagnoli (Mazurka), Un guardo di lei (Mazurka). Direttore: Francesco Notarangelo Esecutori: Banda del Giubileo Città di Monopoli ● 25 luglio: La musica per banda nella bassa bresciana, Gastone Lottieri (1926 - 2000). Programma: Invocazione, Gaydi (marcia), Piccola Rapsodia Bagnolese, Gita al Montello (valzer), Byril Boogie (boogie), Al Monumento (marcia). Direttore: Francesco Orlando Esecutori: Banda Città di Fasano "Ignazio Ciaia"

		• 31 agosto: Concerto Conclusivo. Programma: Fiume (marcia, Antonio Gidiuli 1869 - 1941), Coro di Contadini (marcia, Antonio Gidiuli 1869 - 1941), Bifronte (marcia, Raffaele Caravaglios 1864 - 1941), Il Leone e l'Aquila (marcia sinfonica, Ernesto Abbate 1881 - 1934), Il trionfo di Cupido (marcia sinfonica, Antonio Amenduni 1896 - 1988), Verdeina (mazurka, Giuseppe Pianton i 1890 - 1950), Un fiore appassito (mazurka, Giuseppe Pianton i 1890 - 1950), Giuseppe Pianton i un mito della banda (estratto dall'opera, Silvestro Sabatelli), Milano (marcia, Amilcare Ponchielli 1834 - 1886). Direttori: Diego Gira e Maurizio Borrega Esecutori: Banda Città di Fasano "Ignazio Ciaia" Ospiti della serata, i direttori provenienti dal corso di direzione per banda organizzato da Anbima Puglia, e alcune trascrizioni degli allievi della classe di Strumentazione per Banda del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

• Data (dal – a)		3 maggio 2024
• Località del concerto. Ente organizzatore		Liceo Scientifico "Sante Simone" di Conversano (Ba) Associazione Culturale "G. Pianton i" di Conversano
• tipo di settore		incontro culturale
• occupazione o posizione detenuta		compositore, ricercatore, relatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Dal poema sinfonico alla marcia sinfonica Incontro culturale dedicato al sinfonismo strumentale. La caratteristica descrittiva del poema sinfonico che si evolve attraverso la marcia sinfonica. Analisi di partiture di Giuseppe Pianton i, basandosi sulla semantica della strumentazione.

• Data (dal – a)		9 settembre 2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		Comune di Molfetta (Ba), Provincia di Bari.
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore e direttore musicale
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Fausto Leali in concerto voce Fausto Leali Jazz Studio Orchestra dir. Paolo Lepore Programma: - A chi - Angelinegri - Deborah - Io camminerò - Malafemmena - Mimanchi - Pregherò - Ti lascerò - Un'ora fa - Io amo

• Data (dal – a)		3 al 9 settembre 2023

• Località del concerto. Ente organizzatore		Comune di Fasano (Br). Ass. Cult. Mus. "Ignazio Ciaia" di Fasano col patrocinio di Anbima Puglia
• tipo di settore		festival
• occupazione o posizione detenuta		direzione artistica, ricerca, revisione, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Fasano in Banda, IL festival della musica ritrovata. Seconda edizione. L'unico festival bandistico dedicato al recupero e all'esecuzione del repertorio storico dimenticato o completamente abbandonato, composto sino al 1960. Bande ospiti: Allievi del Maestro Vincenzo Anselmi della classe di "Strumentazione per Banda" del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (BA), allievi del corso di "Direzione di Banda" organizzato da ANBIMA Puglia. Col patrocinio del Comune di Fasano, Anbima Puglia. In collaborazione con la Biblioteca comunale "I. Ciaia" di Fasano, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e Centrale di Roma, "Michelle Smith" Performing Arts Library University of Maryland (Usa), Fondo "Costantino Errigo".

• Data (dal – a)		07/07/2023 - 08/07/2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		Curnasco (BG) - Tignale (BS) Promosso da ABBM e ABMB in occasione di "Bergamo e Brescia Capitali della Cultura 2023"
• tipo di settore		concerti
• occupazione o posizione detenuta		direttore, arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Bergamo Brescia Città Aperta Concertatore e direttore delle bande unite di Curnasco, Rezzato e Fasano. Programma: ● VITA E MUSICA Carlo Cremonesi (Italia, 1916-1961) ● SINFONIA PER FIATI Gaetano Donizetti (Italia, 1797-1848) trascr. G. Maffeis ● PAX Antonio Gidiuli (Italia, 1869-1941) trascr. S Sabatelli ● CORO DI CONTADINI Antonio Gidiuli (Italia, 1869-1941) trascr. Silvestro Sabatelli ● POEMA FUNEBRE Paolo Paternò (Italia, 1812-1976) trascr. Maddalena Mileti ● PIERROT IN FESTA Mariano Bartolucci (Italia, 1881-1976) trascr. Ivan Maffeis ● IN PRINCIPIO Luca Monteverdi (Italia, 1992) ● BERGAMASCA (2023) Claudio Mandonico (Brescia, 1957) Brano commissionato per Bande Insieme 2023

• Data (dal – a)		24/07/2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato Chiesa Madre di Locorotondo (BA) Associazione "Tratturi" APS e Comune di Locorotondo (BA)
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		direttore principale, trascrittore, revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Omaggio ai Musicisti Locorotondesi III Edizione Direttore principale e trascrittore-revisore delle partiture: ● Concerto per clarinetto e banda, di Pietro Marincola (1884 - 1972) solista Nicola Puntillo ● Sirene Monopolitane, marcia sinfonica di Cataldo Curri (1892 - 1978) ● L'uragano di mare, poema sinfonico di Giovanni Squicciarini (1884 - 1951) Direzione artistica Prof. Paolo Argese

• Data (dal – a)		02/07/2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		Anfiteatro Arena della Pace, Bari Bari Jazz Festival XV Edizione
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		The best of Tina Turner Arrangiatore e trascrittore dell'intero programma. voce Luciana Negroponte. Jazz Studio Orchestra dir. P. Lepore

• Data (dal – a)		3 maggio 2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		Palazzo Anmig – Casa del Mutilato, Bari Associazione Musicale "Il Coro del Faro", Associazione "Chorus Jazz Studio Orchestra" di Paolo Lepore
• tipo di settore		incontro culturale
• occupazione o posizione detenuta		intervento, ospite
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Disquisizione sul tema "Per le vie delle Bande tra patrimoni materiali e immateriali" nell'ambito della rassegna di incontri organizzati dalla Prof.ssa Annamaria Bonsante: La storia delle musiche. Altri relatori: Monica Filograno, Maria Grazia Melucci, Aldo Patruno

• Data (dal – a)		27-28 aprile 2023

• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Politeama Greco, Lecce Teatro Forma, Bari Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento (OLES). Col patrocinio del MIC Ministero della Cultura, Regione Puglia, Provincia di Lecce e Salento, Città di Lecce
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		"Tributo a Mina e Sinfonic Dances" arrangiamenti per voce, sezione ritmica e orchestra sinfonica. Esecutori: Stefania Di Pierro - voce, Jazz Studio Quartet, Paolo Lepore - Direttore Programma: repertorio dedicato alle interpretazioni di Mina - Io e te da soli, - Mi sei scoppiato dentro al cuore, - E se domani, - Acqua di marzo, - Nessuno ti giuro nessuno, - Amarsi un po', - E penso a te, - Città vuota, - Un bacio è troppo poco, - La banda, - Emozioni, - Non illuderti, - Le mille bolle blu

• Data (dal – a)		dal 21/02/2023 al 19/04/2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		21 aprile Teatro Vignola, Polignano a Mare PREMIERE 23 aprile Teatro Van Westerhout, Mola di Bari REPLICA Associazione Culturale Epos Teatro, Polignano a Mare (BA) Via Atropo 103, Polignano a Mare Provincia (BA) 70044
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiamenti musicali per produzione "Si me vulisse bene" inserita nella rassegna AD LIBITUM - La grande musica a Polignano - IX edizione 2023. Programma musicale: - Ciccio Formaggio, di G. Cioffi - Agata, di G. Cioffi - Come pioveva, di A. Gill - Io ammete e tu, D. Modugno - O guappo 'nnammurato, di R. Viviani - E allora, A. Gill - Non mi posso ribassà, di G. Cioffi - Come sono nervoso, di G. Cioffi - M'aggia curà, di G. Cioffi - Non mi seccare, di G. Cioffi - Rea confessa, di G. Cioffi. Die con Maurizio Pellegrini e la Chamber Swing Orchestra (Valerio Fusillo mandolino, Nicola Nesta chitarra, Verio Colella contrabbasso, Davide Chiarelli percussioni)

• Data (dal – a)		23 febbraio 2023
• Località del concerto. Ente organizzatore		Casa delle Arti, Conversano (Ba) Centro Studi "Giuseppe Piantoni" di Conversano, Comune di Coversano, BCC di Conversano
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore, revisore, direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		"Inedito Piantoni" un concerto dedicato alle musiche inedite del compositore Giuseppe Piantoni (1890 - 1950) Esecutori: Orchestra di Fiati "Ignazio Ciaia" Città di Fasano (Br), direttore Silvestro Sabatelli. Ospiti: Vincenzo Topputi - direttore, Quartetto di Fisarmoniche del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari coordinato dal maestro Francesco Palazzo. Programma: Castelfidardo (per quartetto di fisarmoniche), Verdeina, Napoli - Passo doppio, Un fiore appassito, Oceania Suite Sinfonica, Hooop... là!, Lotta del cuore. Tutte le partiture eseguite sono state filologicamente trascritte e revisionate, per organico moderno, da Silvestro Sabatelli.

• Date (from – to)		2 dicembre 2022
• Concert location. Organizing body		Teatro Colón, Mar del Plata (Argentina) Consolato Italiano in Argentina, Comune di General Pueyrredon, COMITES di Mar del Plata.
• industry type		concerto
• occupation or position held		arrangiatore, trascrittore
• Main activities, responsibilities, repertoire		"L'Italia e la Banda" concerto dedicato alla musica italiana, scritta per orchestra di fiati. Esecutori: Banda Sinfònica Municipal di Mar del Plata (Argentina), direttore Nicola Cotugno, soprano Edith Villalba. Programma: colonne sonore di Ennio Morricone arrangiate e trascritte per orchestra di fiati e soprano (Giù la testa, Nuovo Cinema Paradiso, Metti una sera a cena, C'era una volta il West, Gabriel's Oboe).

• Data (dal – a)		21 ottobre 2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Piazza Ciaia, Fasano (Br) Manibus Festival internazionale di arte e impresa, col patrocinio del MIC Ministero della Cultura, Fondazione Treccani Cultura, Confindustria Puglia, Unione Europea, Regione Puglia, Puglia FESR-FSE 2014/2020

• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		compositore e direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		"Manibus - Il Fuoco": musiche originali composte per la performance dell'artista spagnolo Jordi NN, costruite sul suono del fuoco, per doppia orchestra di Fiati e orchestra di tamburi imperiali. Esecutori: Banda Città di Fasano "I. Ciaia" di Fasano, Banda del Giubileo di Monopoli (Ba) e "Timpanisti Fajanensis"

• Data (dal – a)		21 agosto 2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		sagrato Chiesa Matrice, Locorotondo (Ba)
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		direzione, concertazione, revisione e trascrizione per moderno organico
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Concerto "Omaggio ai musicisti Locorotondesi" seconda edizione. Musica per banda: - Marcia, di G. Piantoni (prima esecuzione) - Ansie, affanni e giubilo, di G. Abbate (revisione, trascrizione per moderno organico) - Anna la gitana, di G. Galluzzi (1921-2009) (prima esecuzione, revisione e trascrizione) - Alla memoria di mio fratello Attilio, di C. Curri (1892-1978) (prima esecuzione) Esecutori: Banda Città di Fasano "I. Ciaia" di Fasano e Ensemble "Musicisti per passione".

• Data (dal – a)		01/09/2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiostro dei minori osservanti, Fasano (Br). Ass. Cult. Mus. "Ignazio Ciaia" di Fasano col patrocinio del Comune di Fasano
• tipo di settore		Festival
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, concertatore, ricercatore, revisore, trascrittore, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Musiche inedite, per banda, del compositore Antonio Gidiuli (1869 - 1941): - Fiume, marcia militare - Marcia sinfonica, marcia sinfonica - Pax, marcia sinfonica - Rapallo, marcia sinfonica - Coro di contadini, marcia - Fatale destino, marcia funebre - Scena 8, dall'opera "Il ritorno del maestro" (di S. Sabatelli) Esecutori: Banda Città di Fasano "I. Ciaia" di Fasano

• Data (dal – a)		30 luglio al 1 settembre 2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiostro dei Minori Osservanti, Fasano (Br). Ass. Cult. Mus. "Ignazio Ciaia" di Fasano col patrocinio del Comune di Fasano
• tipo di settore		festival
• occupazione o posizione detenuta		direzione artistica, concertazione, ricerca, revisione e trascrizione per moderno organico, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Fasano in Banda, IL festival della musica ritrovata. Prima edizione. L'unico festival bandistico dedicato al recupero e all'esecuzione del repertorio storico dimenticato o completamente abbandonato, composto sino al 1960. Bande ospiti: Corpo Musicale "San Zenone" di Curnasco, Banda Città di Martina Franca "Armonie d'Itria". Col patrocinio del Comune di Fasano, Anbima Puglia. In collaborazione con la Biblioteca comunale "I. Ciaia" di Fasano, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, "Michelle Smith" Performing Arts Library University of Maryland (Usa), Fondo "Michele Ciracì" di Ceglie Messapica, Fondo "Vincenzo Chitani" Bitritto.

• Data (dal – a)		8 agosto 2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato della Cattedrale, Conversano (Ba)
• tipo di settore		balletto
• occupazione o posizione detenuta		direzione, concertazione, arrangiamenti, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Carmen OrchestraBallet. All'interno del cartellone della XXVII edizione del Festival Bandalarga di Conversano. Balletto per ensemble di danzatori e banda. Ispirato all'opera di Bizet ma completamente rielaborato negli arrangiamenti. Esecutori: Banda Città di Fasano "I. Ciaia" di Fasano. Danzatori: Equilibrio Dinamico di Pezze di Greco (Br).

• Data (dal – a)		21 giugno 2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Villa comunale "Falcone", Crispiano (Ta)
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		direzione, concertazione, arrangiamenti, ideatore progetto, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		"Solisti in Orchestra, Piloti di Futuro" Per "Recovery Sound Festa della musica" patrocinato dal

		Ministero alla Cultura (Mic), Comune di Crispiano (Ta), L.L.I.F.E. Project Team, Accademia Musica "G. Puccini", I.C."F. Severi" di Crispiano (Ta). Musica per solisti (di età tra i 9 e i 11 anni) e orchestra (professionisti), arrangiamenti inediti di esercizi e brani per la propedeutica musicale. - Beyer op. 101 (da Scuola preparatoria allo studio del pianoforte) - Czernyana N 6 e 15 (da 60 studietti elementari) - Minuetto, J.S. Bach (per violoncello) - Gavottina e saltarello, di A. Curci (per violino) - Kabalevsky N. 1 (da 24 Piccoli Pezzi op. 39) - I soldatini passano, di A. Trombone (da Raccolta di brani per il giovane pianista) Seconda parte del concerto con sola orchestra e voci: - Peace wanted just to be free, di S. Wonder - Russians, di Sting - Ciuchino birichino, di V. Deluci

• Data (dal – a)		30/05/2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Fasano (Br)
• tipo di settore		CD
• occupazione o posizione detenuta		ricercatore, trascrittore, revisore, concertatore e direttore, responsabile della produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		La raccolta delle musiche più importanti della tradizione fasanese. Melodie, nenie popolari, marce, i suoni che scandiscono le stagioni e la vita della città e del territorio tutto. Un lavoro di ricerca e ricostruzione filologica di melodie e orchestrazioni delle quali si è perduta traccia da oltre 70 anni, giunte sino a noi attraverso la tradizione orale. Festa Patronale, i suoni della tradizione fasanese Catalog No. : DCTT128 EAN : 8054726141280 Digressione Music srl 2022

• Data (dal – a)		maggio 2022
• Località del concerto. Ente organizzatore		Ideapress Usa Music Collections
• tipo di settore		partitura a stampa
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore e revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Pubblicazione a stampa della partitura della Ouverture in Re minore di Niccolò Van Westerhout, Idea Music Collections (USA) ISBN: 9781948651325

• Data (dal – a)		25 maggio al 31 ottobre 2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza Via Sant'Antonio Abate 29 - 29121 Piacenza
• tipo di settore		Docenza - contratto di lavoro autonomo professionale
• occupazione o posizione detenuta		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per insiemi corali II
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Attività di docente per l'anno accademico 2020-2021 per l'insegnamento COID/01 Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per insiemi corali II (Diploma Accademico di Secondo Livello). Totale ore n. 14, giorni 7. (contratto Prot. n. 1958) (procedura selettiva Prot. n. 1515 del 21/04/2021)

• Data (dal – a)		14/09/2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Digressione Music srl. uscita CD monografico su Antonio Gidiuli (1869-1941)
• tipo di settore		CD
• occupazione o posizione detenuta		ricercatore, trascrittore, revisore, concertatore e direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		A seguito di ricerche sul compositore pugliese Antonio Gidiuli (1869-1941) lavoro di trascrizione, revisione, concertazione e direzione per la produzione del 1° CD monografico a lui dedicato. Antonio Gidiuli il maestro dimenticato Catalog No.: DCTT120 EAN: 8054726141204 Digressione Music srl 2021

• Data (dal – a)		da settembre 2021 ad oggi
• Località del concerto. Ente organizzatore		Crispiano (Ta). Orchestra L.L.I.F.E.
• tipo di settore		Direttore artistico
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore, concertatore e direttore, progettista, responsabile di produzione
• Principali attività, responsabilità, repertorio		In qualità di Direttore Artistico, lavora per l'orchestra L.L.I.F.E. alla programmazione, agli arrangiamenti, alla concertazione, alla realizzazione dei progetti.

• Data (dal – a)		1 settembre 2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Locorotondo (Ba) Sagrato Chiesa Matrice Pietre Vive Ed. - Paolo Argese
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore, concertatore e direttore
• Principali attività,		In occasione della presentazione del libro sulla storia

responsabilità, repertorio		della banda musicale di Locorotondo. Programma: - Pax, marcia sinfonica (A. Gidiuli) - Fiume, marcia (A. Gidiuli) - Omaggio a Locorotondo, marcia sinfonica (S. Caramia) - Lucania, marcia sinfonica (C. Curri) - Accademia, marcia (L. Perrini) - Omaggio a Locorotondo, marcia sinfonica (C. Curri) - Omaggio a Locorotondo, marcia (U. Minervini) Esecuzione di partiture inedite di compositori di Locorotondo, trascritte per organico moderno da Silvestro Sabatelli.

• Data (dal – a)		03/08/2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato Cattedrale Conversano (Ba) XXVI edizione Festival Bandalarga Conversano
• tipo di settore		relatore
• occupazione o posizione detenuta		relatore e ricercatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Incontro culturale “Prima della Prima, Ridi pagliaccio”. Dedicato all’analisi dell’opera di Leoncavallo “I Pagliacci”. Intervengono: Valerio Giorgio, Vito Cofano. Moderatore: Angelo Schirinzi

• Data (dal – a)		30 luglio 2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Cultural District, West Kowloon, No. 18 Museum Dr, Tsim Sha Tsui, Hong Kong (Cina) More Than Musical (Hong Kong), Hong Kong Arts Development Council, Equal Opportunities Foundation, Ng Teng Fong Charitable Foundation, Sino Art e Tom Lee Music
• tipo di settore		opera
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		trascrizione e riduzione per Carmen/Hong Kong. Tratta da Carmen di Bizet, per sestetto e dalla durata di 90 minuti. Produzione teatrale che fonde opera classica, teatro musicale, danza moderna e video design. Regia: Jennifer Williams Direttore: Elio Orciuolo

• Data (dal – a)		20 luglio 2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Campomarino (Ta) Piazzale Italia Casa di Produzione Ferdinando Arnò
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore, direttore

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Improvvisazione collettiva su temi dati. Esecutori: Ferdinando Arnò, Alfio Antico, Banda Città di Fasano "I. Ciaia"

• Data (dal – a)		20 giugno 2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Lama d'Antico - Fasano Parco Rupestre, Fondazione San Domenico
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore, trascrittore, direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Il segreto della Lama, omaggio a Ennio Morricone. Titoli: La donna della domenica, Il segreto del Sahara, Tra cielo e terra, Il barattolo, Se telefonando, Un sacco bello, Sacco e Vanzetti, Attico illuminato, Baarìa, Il clan dei siciliani, Malena, Rabbia e tarantella. Esecutori: Banda Città di Fasano "I. Ciaia", danzatori Equilibrio Dinamico - Pezze di Greco

• Data (dal – a)		17 giugno 2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Digressione Music srl. Presentazione presso il Duomo di Molfetta.
• tipo di settore		CD
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore e revisore, compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrizione per banda del poema "Pasqua" composto da don Salvatore Pappagallo per orchestra e coro. All'interno dello stesso cd è presente il pezzo "Il trombettista" composto dallo stesso Sabatelli Silvestro. Premiere 17/06/2021 Museo Diocesano Molfetta (BA) Pasqua, dedicato a don Salvatore Pappagallo ISMN: 979-0-52021-001-0 Digressione Music srl 2021

• Data (dal – a)		26/05/2021 al 06/06/2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Società Cooperativa "Frequenze" a.r.l. finanziato dal Programma di Cooperazione Interreg V/A Grecia-Italia 8EL-IT) 2014-2020; CUP D35F19005440006 - CIG 851486835C. Contratto: 26/05/2021 Concerti 12/06/2021 a Putignano, 13/06/2021 Conversano, 06/07/2022 Corfù (Grecia), 12/07/2024 Castellana Grotte
• tipo di settore		Opera, poema sinfonico
• occupazione o posizione detenuta		compositore
• Principali attività, responsabilità,		compone il poema sinfonico Jump, per orchestra, dedicato ai suoni della Puglia. Commissionato per la Masterclass relativa

repertorio		all'iniziativa "Joint Urban Measures for creative Players", acronimo "JUMP".

• Data (dal – a)		01/04/2021
• Località del concerto. Ente organizzatore		Le Variazioni - Quintetto di Fiati
• tipo di settore		commissione
• occupazione o posizione detenuta		compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Commissione della composizione di un jingle originale, usato come brano di apertura dei concerti del quintetto

• Data (dal – a)		03/08/2020
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Sounds Producers
• tipo di settore		Opera
• occupazione o posizione detenuta		Compositore e direttore, ricercatore e revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Composizione dell'opera "Il ritorno del maestro... Antonio Gidiuli" per attore e banda musicale, ispirato dal romanzo inedito di Gabriele Longo, riguardante la vita e la carriera del compositore Antonio Gidiuli. Lavoro effettuato anche come ricercatore delle partiture manoscritte inedite e revisore. Premiere: 21 marzo 2021, streaming. Produzione: Digressione Music s.r.l. di Molfetta Progetto vincitore del bando Puglia Sounds Producers 2020/2021.

• Data (dal – a)		10/09/2020 - 17/09/2020
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro dell'Opera di Vienna (Wiener Staatsoper)
• tipo di settore		Opera
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore e revisore

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Riduzione pianistica e revisione della partitura completa de "L'incoronazione di Poppea" di Claudio Monteverdi, con premiere a maggio 2021

• Data (dal – a)		28/07/2020
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro "Paolo Grassi" Cisternino (Br) Ente organizzatore: Teatro Pubblico Pugliese
• tipo di settore		Opera
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, compositore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Inaugurazione celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, con l'opera 'L ben de' fiori, un viaggio nella Divina Commedia. Voce recitante: Beppe Loparco. Orchestra di fiati "Ignazio Ciaia". Produzione Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia. Programma: - Intermezzo, da Cavalleria Rusticana (P. Mascagni) - O fortuna, da Carmina Burana (C. Orff) - Che si può fare (B. Strozzi) - Vergine Madre (D. Menichetti) - Ave Maria Hildegard, da Ildegarda von Bingen (S. Sabatelli) - Il segreto del Sahara (E. Morricone)

• Data (dal – a)		25 Marzo 2020
• Località del concerto. Ente organizzatore		Organizzazione FISM (Federazione delle Società Medico-Scientifiche) ed il Ministero della Salute
• tipo di settore		registrazione
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		rielaborazione de "Il mio canto libero" di Lucio Battisti. Testo scritto per l'occasione appositamente dal maestro Giulio Rapetti Mogol e diventato l'"Inno dei medici contro il Coronavirus". Esecutori: Medical Band

• Data (dal – a)		2019
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione: Opera Prima Enterprise (USA), IDEA PRESS MUSICAL EDITIONS NEW YORK (USA), Traetta Opera Festival (ITALIA)
• tipo di settore		Pubblicazione a stampa
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore e revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Revisione e trascrizione dei manoscritti di 14 liriche inedite di N. van Westerhout. Per voce e pianoforte. Niccolò Van Westerhout, Liriche per voce e pianoforte ISBN: 978-1-948651-06-6 Library of congress control number: 2019930982

• Data (dal – a)		2019
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione: Traetta Opera Festival (ITALIA), Digressione Music Label srl (ITALIA), Idea Graphics (USA), Tokyo Academy of Music (JAPAN), Tokyo Musica Association (Japan)
• tipo di settore		Incisione CD
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore e revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrizione dei 18 manoscritti composti da compositori contemporanei. Per voce e pianoforte. Effluvii – Gabriele D'Annunzio pel tratturo regio al piano Puglia ISMN: 979-0-52019-010-7

• Data (dal – a)		09/03/2019
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Smeraldo, Valeggio sul Mincio (VR). Pro Loco Valeggio sul Mincio: Piazza Carlo Alberto 44 - 37067 Valeggio Sul Mincio (VR)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Rielaborazioni del programma per il concerto "Faber in Frack". Musiche di Fabrizio De André.

		Mimmo de' Tullio con Silvestro Sabatelli, "Gli Archi Italiani" e la partecipazione straordinaria di Pamela Villoresi. patrocinata dalla Fondazione Fabrizio De Andrè O.N.L.U.S.

• Data (dal – a)		giugno-ottobre 2019
• Località del concerto. Ente organizzatore		tour Lo spettacolo della musica PM Eventi
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Luisa Corna e Dolphins Jazz Orchestra – dir. Massimiliano Bucci Repertorio: M. Martini, P. Daniele, Mina, F. Leali, L. Corna, L. Battisti, A. Britti.

• Data (dal – a)		28/07/2019 repliche: 07/12/2019 (Lecce), 30/08/2020 (Molfetta)
• Località del concerto. Ente organizzatore		Borgo medievale di Sovereto (Ba). Sovereto Festival 2019
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiamenti dell'intero programma per il concerto realizzato dalla Jazz Studio Orchestra - dir. Paolo Lepore. Special guest Simona Molinari. Repertorio: S. Molinari, Mina, E. Fitzgerald, A. Winehouse, N. Simone, A. Franklin, R. Gualazzi.

• Data (dal – a)		09/08/2019
• Località del concerto. Ente organizzatore		Guagnano (Le) - XI edizione del Premio Terre del Negramaro. Organizzato da Comune di Guagnano, Comitato Tecnico Organizzativo e Vinoway Italia e dal progetto "Il suono illuminato".
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore e trascrittore

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiamenti e trascrizioni dell'intero programma per il concerto tenuto dall'Ensemble "Terre del Negramaro" diretta da Giampiero Perrone. Special guest: Tony Esposito ed il pianista e cantante Lino Pariota. Repertorio: P. Daniele, T. Esposito.

• Data (dal – a)		2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione: IDEA PRESS MUSICAL EDITIONS NEW YORK (USA), Traetta Opera Festival (ITALIA)
• tipo di settore		Pubblicazione a stampa
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore e revisore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Revisione e trascrizione da manoscritto di P. La Rotella. Per voce e pianoforte Pasquale La Rotella – Stabat Mater ISBN: 978-1-948651-04-2 Library of congress control number: 2018914979

• Data (dal – a)		14/08/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Torre Coccaro – Fasano (Br) Coccaro Jazz 2018
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Larry Franco e Dolphins Jazz Orchestra – dir. Massimiliano Bucci Repertorio: F. Sinatra, S.Wonder, B.White, R Charles

• Data (dal – a)		11/08/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		P.zza del Popolo – Ruffano (Le) Comune di Ruffano
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e trascrittore

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Dionigi D'Ostuni, Mila Soldatic, Antonio Ancora e Ensemble Tito Schipa – dir. G. Perrone, coreografie Sara Baccaro, per il concerto "Musica tra due mari". Repertorio: W.De Angelis, D.Modugno, C.Lojacono, T.Schipa, L.Luttazzi, N.Arigliano

• Data (dal – a)		11/08/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato Cattedrale – Conversano (Ba) XXIII Festival Bandalarga Conversano
• tipo di settore		Concerto finale
• occupazione o posizione detenuta		trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrizioni di alcune arie e della celebre Tarantella per il concerto "Rossini all'Opera", in occasione del 150° anniversario della morte del maestro pesarese. Orchestra Sinfonica Norbapulia – Dir. M° Angelo Schirinzi.

• Data (dal – a)		06/08/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		L.go Madonnina – Cisternino (Br) Comune di Cisternino (Br)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Luisa Corna e Dolphins Jazz Orchestra – dir. M° Massimiliano Bucci Repertorio: A.Franklin, L.Battisti, F.Leali, A.Britti, Mina

• Data (dal – a)		06/08/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Palazzo Marchesale – Galatone (Le) Comune di Galatone
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Dionigi D'Ostuni, Mila Soldatic, Antonio Ancora e Ensemble Tito Schipa – dir. M° G. Perrone, coreografie Sara Baccaro, per il concerto "Musica tra due mari".

		Repertorio: W.De Angelis, L.Reed, C.Lojacono, A.Lara, L.Luttazzi, N.Arigliano

• Data (dal – a)		03/08/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli – Cisternino (Br) Teatro Pubblico Pugliese
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Rielaborazione di pezzi anni '40-'50 per il quartetto "Solid Brass" ospite nell'ambito della Rassegna Musicale "Made in Cisternino". Repertorio: G.Kramer, F.Carpi, A.De Curtis, L.Martelli, A.Rabagliati, E.De Curtis, L.Tajoli, R.Balzani, G.Cottrau

• Data (dal – a)		29/07/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Borgo di Sovereto (Terlizzi - Ba) Sovereto Festival 2018
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di alcune ouverture e arie tratte da operette italiane per il concerto "Dall'operetta al café chantant". Programma: • Caro elisir! Se mio!, da "Elisir d'amore" (G. Donizetti) • Sì, pot pourri dall'omonima operetta (P. Mascagni) • La reginetta delle rose, dall'omonima operetta (R.Leoncavallo) • La leggenda dei campanelli e Fox della luna, da "Il paese dei campanelli" (V. Ranzato) • O Cin-ci-là, dall'omonima operetta (V. Ranzato) • Ti dirò parole e Com'è bello guidare i cavalli, da "L'acqua cheta" (G.Pietri) • Il re di Chez Maxim, pot pourri dall'omonima operetta (P.Costa) • Scugnizza, pot pourri dall'omonima operetta (P.Costa) • La duchessa del Bal Tabarin, pot pourri dall'omonima operetta (C.Lombardo)

• Data (dal – a)		27/07/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Largo di Corte - Conversano (Ba) XXIII Festival Banda larga Conversano
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di alcune ouverture e arie tratte da operette italiane per il concerto "Dall'operetta al café chantant". Programma: • Caro elisir! Se mio!, da "Elisir d'amore" (G. Donizetti) • Sì, pot pourri dall'omonima operetta (P. Mascagni) • La reginetta delle rose, dall'omonima operetta (R. Leoncavallo) • La leggenda dei campanelli e Fox della luna, da "Il paese dei campanelli" (V. Ranzato) • O Cin-ci-là, dall'omonima operetta (V. Ranzato) • Ti dirò parole e Com'è bello guidare i cavalli, da "L'acqua cheta" (G. Pietri) • Il re di Chez Maxim, pot pourri dall'omonima operetta (P.Costa) • Scugnizza, pot pourri dall'omonima operetta (P.Costa) • La duchessa del Bal Tabarin, pot pourri dall'omonima operetta (C. Lombardo)

• Data (dal – a)		20/07/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Villa Damaso Bianchi, Minareto - Fasano (Br) Ass. Pro Selva, Comune di Fasano
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di alcune ouverture e arie tratte da operette italiane per il concerto "Dall'operetta al café chantant". Repertorio: P.Mascagni, R.Leoncavallo, C.Lombardo, V.Ranzato, P.Costa, G.Pietri

• Data (dal – a)		19-21-25-26-27/07/2018

• Località del concerto. Ente organizzatore		Cheam IAM Bari, Chiostro S.Chiara (Bari), Università di Bari, Monastero Madonna della Scala (Noci – Ba), Sovereto Festival (Terlizzi – Ba). "Chorus Jazz Studio Orchestra" in collaborazione con "Cheam " e Regione Puglia
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Orchestra Filarmonica Mediterranea – dir. M° P. Lepore Rielaborazione: Tico tico di Zequinha de Abreu

• Data (dal – a)		27/05/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Atrio del Balì -Fasano (Br). Associazione culturale "Ignazio Ciaia" col patrocinio del Comune di Fasano
• tipo di settore		Concerto per ragazzi (età 7-12 anni)
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di colonne sonore tratte dai cartoni Disney e non solo, e canzoni per bambini per il concerto "I giovani talenti e la banda", coreografie Mara Ferrara. Repertorio: G.Donizetti, G.Puccini, A. Meenrk, M. Dvaid, A. Wagneein.

• Data (dal – a)		20/05/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Atrio di Palazzo di Città -Fasano (Br). Associazione culturale "Ignazio Ciaia" col patrocinio del Comune di Fasano
• tipo di settore		Concerto per bambini (età 3-6 anni)
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di colonne sonore tratte dai cartoni Disney e non solo, e canzoni per bambini per il concerto "A spasso con i cartoons", coreografie Mara Ferrara. Repertorio: A.Menken, F.Pagano, B. e M.Shermann, V.Bogatyrëv.

• Data (dal – a)		14/05/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Atrio Ateneo Università di Bari. "AmbientePuglia" e "Chorus Jazz Studio Orchestra
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Programma: Beatles (intero programma musicale). Stefania Di Pierro, Gaia Gentile, Fabio Lepore, Lorella Falcone con Jazz Studio Orchestra – dir. M° P. Lepore

• Data (dal – a)		13/05/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato S. Nicola – Fasano (Br) Associazione culturale "Ignazio Ciaia" col patrocinio della Congrega del Rosario
• tipo di settore		Concerto matinée
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di colonne sonore, arie operettistiche, per il concerto "Film e operetta a suon di banda". Repertorio: F.Lehar, C.Lombardo, E.Morricone, A.Silvestri

• Data (dal – a)		28 novembre 2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Casa di produzione cinematografica Filmauro
• tipo di settore		registrazione
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore, orchestratore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		rifacimento del jingle della casa di produzione cinematografica Filmauro.

• Data (dal – a)		29/04/2018

• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiesa S. Antonio Abate – Fasano (Br)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia"), concertazione, trascrizione e rielaborazione di brani religiosi classici e moderni per il concerto "La Resurrezione è sempre". Repertorio: J.Debney, F.Haendel, C.Rossini, L.Deiss, V.Meloni.

• Data (dal – a)		29/04/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Nicolaus Hotel - Bari "Chorus Jazz Studio Orchestra"
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Stefania Di Pierro, Gaia Gentile, Savio Vurchio con Jazz Studio Orchestra – dir. M° P. Lepore Repertorio: Lucio Battisti (intero programma musicale)

• Data (dal – a)		25/03/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Partenza: C.so Vittorio Emanuele – Fasano (Br) Conclusione: Sagrato S. Francesco da Paola – Fasano (Br). Organizzata dall'Anspi "Don Nicola Carbonara" dell'Oratorio del fanciullo col patrocinio del Comune di Fasano
• tipo di settore		Concerto itinerante
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione (Banda di Fasano "I. Ciaia" e dell'orchestra di timpani "Timpanisti Fajanesis"), concertazione, trascrizione della colonna sonora tratta dal film Passion of Christ per la "Via Crucis vivente". Repertorio: J.Debney.

• Data (dal – a)		17/03/2018

• Località del concerto. Ente organizzatore		Nicolaus Hotel - Bari Comune di Bari, FSC, Regione Puglia
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Joanna Rimmer, Pino Pichierri con Jazz Studio Orchestra – dir. M° P. Lepore per il concerto "Tribute to Benny Goodman and George Gershwin". Repertorio: B.Goodmann, G.Gershwin.

• Data (dal – a)		23/02/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Comunale "Nicola Resta" - Massafra (Ta) Stagione Concertistica dello Jonio 2017-2018
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Larry Franco e Dolphins Jazz Orchestra – dir. M° Massimiliano Bucci. Special guest: Michael Supnick. Concerto "Omaggio a Frank Sinatra". Repertorio: intero programma dedicato a Frank Sinatra

• Data (dal – a)		15/02/2018 – 24/05/2018
• Località del concerto. Ente organizzatore		2° Circolo Didattico "Giovanni XXIII" - Fasano (Br)
• tipo di settore		Corso PON
• occupazione o posizione detenuta		Docente, direttore, arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Contratto di collaborazione e prestazione d'opera intellettuale per laboratorio musicale "Do, re, mi, fa..cciamo musica" con obiettivo la costituzione di un coro di voci bianche scolastico e strumentario Orff. Contratto: N° 30 ore. Repertorio musiche per bambini: G.Casarini, F.Pagano, D.Rhodes, M.Farci.

• Data (dal – a)		12/02/2018

• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Forma - Bari “Chorus Jazz Studio Orchestra” in collaborazione con Regione Puglia e Comune di Bari
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Gaia Gentile, Fabio Lepore, Lorella Falcone, Maria Grazia Trentadue e il Quartetto d'Archi Gershwin con Jazz Studio orchestra – dir. M° P.Lepore. Repertorio: trascrizioni “West side story” (L.Bernstein, D.Grusin) per big band ed archi.

• Data (dal – a)		2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione: IDEA PRESS MUSICAL EDITIONS NEW YORK (USA), Tratta Opera Festival (ITALIA)
• tipo di settore		Pubblicazione a stampa
• occupazione o posizione detenuta		revisore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Revisione e trascrizione del manoscritto della messa di Michele Cantatore. Per coro e organo. Terza Messa, Michele Cantatore ISBN: 978-0-9984873-5-9 Library of congress control number: 2017960996

• Data (dal – a)		26/12/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Nicolaus Hotel – Bari “Chorus Jazz Studio Orchestra” in collaborazione con Regione Puglia e Comune di Bari
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		G. Calfapietro, S. Dipierro, G. Gentile, L. Falcone, F. Lepore, A. Minerva (oboe), Coro del Faro e Jazz Studio Orchestra – Dir. M° P. Lepore insieme per il “Concerto di Santo Stefano: Voci per la vita”. Repertorio: M.Jackson, E.Morricone, M.Bublè, D.Modugno, I.Berlin, N.Piovani.

• Data (dal – a)		28/10/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Petruzzelli - Bari. Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ONU, Ciheam Bari, Comune di Bari
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Concerto per la "Giornata Mondiale dell'Alimentazione" programma eseguito dalla Jazz Studio Orchestra e Coro del Faro - Dir. P.Lepore. Autori vari: Pink Floyd, F. Mercury, E. Morricone, A. L. Webber, V. Rossi.

• Data (dal – a)		01/10/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		P.zza Garibaldi – Massafra (Ta) Comune di Massafra, Centro Studi Musicisti Ionici, Sorriso Francescano Onlus".
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Silvia Mezzanotte e Dolphins Jazz Orchestra, Diretta da M. Massimiliano Bucci. Repertorio: Matia Bazar, E.Piaf, G.Gaynor, Mina, D.Fisher.

• Data (dal – a)		01/10/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Cattedrale - Barletta. Circolo Culturale Futura, Comuni di Barletta e Andria, Provincia BAT e Regione Puglia.
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Gaia Gentile, Lorella Falcone, Fabio Lepore, Coro del Faro e Jazz Studio Orchestra – Dir. Paolo Lepore per il concerto "Voci per la vita". Repertorio: Pink Floyd, F. Mercury, E. Morricone, A. L. Webber. Vangelis, L.Bernstein, J.Lennon

• Data (dal – a)		27/09/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Fortezza da Basso - Firenze. Indire, Erasmus Plus Col patrocinio del Ministero dell'Istruzione, Ministero dell'Università e della Ricerca, Presidenza del Consiglio dei Ministri
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore d'orchestra
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Concerto per la Fiera Didacta Firenze 2017 Voci dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra Erasmus. Programma: • Il flauto magico, Ouverture, W. A. Mozart • La Regina della notte, W. A. Mozart • Sinfonia da "Il Barbiere di Siviglia", G. Rossini • Una voce poco fa da "Il Barbiere di Siviglia", G. Rossini • Finale I atto da "Il Barbiere di Siviglia", G. Rossini • Intermezzo da "Cavalleria Rusticana", P. Mascagni • Ouverture da "Carmen", G. Bizet • Habanera da "Carmen", G. Bizet • Vissi d'arte da "Tosca", G. Puccini • O mio babbino caro da "Gianni Schicchi", G. Puccini • Inno alla gioia, L. v. Beethoven

• Data (dal – a)		26/09/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio - Firenze. Indire, Erasmus Plus Col patrocinio del Ministero dell'Istruzione, Ministero dell'Università e della Ricerca, Presidenza del Consiglio dei Ministri
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore d'orchestra
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Concerto per la Fiera Didacta Firenze 2017 Voci dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra Erasmus.

		Programma: • Il flauto magico, Ouverture, W. A. Mozart • La Regina della notte, W. A. Mozart • Sinfonia da "Il Barbiere di Siviglia", G. Rossini • Una voce poco fa da "Il Barbiere di Siviglia", G. Rossini • Finale I atto da "Il Barbiere di Siviglia", G. Rossini • Intermezzo da "Cavalleria Rusticana", P. Mascagni • Ouverture da "Carmen", G. Bizet • Habanera da "Carmen", G. Bizet • Vissi d'arte da "Tosca", G. Puccini • O mio babbino caro da "Gianni Schicchi", G. Puccini • Inno alla gioia, L. v. Beethoven

• Data (dal – a)		23/09/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Molo San Nicola - Bari Circolo canottieri Barion, promosso dall'associazione Marevivo "Emergensea", con la collaborazione di Ambientepuglia.
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore per il Concerto per la "Galà di fine estate" programma eseguito dalla Jazz Studio Orchestra ed il Coro del Faro – Dir. M° Paolo Lepore. Repertorio: D. Modugno, F. Mercury, E. Morricone.

• Data (dal – a)		08/08/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato della Cattedrale – Conversano (Ba) XXII Festival Bandalarga di Conversano
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, pianista, arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Special guest: Beppe Del Re e Rossana Virgilio con l'ensemble di fiati Apluvia Small Orchestra. Repertorio: B. Martino, F. Sinatra, M. Bublé, Mina, F. Bongusto, G. Paoli.

• Data (dal – a)		07/08/2017

• Località del concerto. Ente organizzatore		Stabilimento elioterapico Sottufficiali Marina Militare “San Vito” - Taranto.
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Simona Bencini e Dolphins Jazz Orchestra – Dir. Massimiliano Bucci. Repertorio: Dirotta su Cuba, L.Battisti, Mina, Giorgia

• Data (dal – a)		Agosto 2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Digressione Music Label
• tipo di settore		Pubblicazione
• occupazione o posizione detenuta		Revisore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Yuko Akamine, Maria Cristina Bellantuono, Masayo Kageyama, Natsumi Kawauchi, Erika Mezzina, Manabu Morita, Hanae Nishitani, Volha Shytsko, Kaori Sugihara, Chiyo Takeda, Rika Yanagisawa e Kumiko Watanabe (voci), Vito Clemente (pianoforte). Revisione e trascrizione dei manoscritti di 29 liriche inedite di N. van Westerhout. Per voce e pianoforte. Titolo: Liriche, Niccolò van Westerhout Cod. barre: 8-054726-140757

• Data (dal – a)		21/08/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Opera Prima Enterprise (USA), IDEA PRESS MUSICAL EDITIONS NEW YORK (USA), Tokyo Academy of Music (GIAPPONE), Traetta Opera Festival (ITALIA)
• tipo di settore		Pubblicazione
• occupazione o posizione detenuta		Revisore, trascrittore

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Revisione e trascrizione dei manoscritti di 29 liriche inedite di N. van Westerhout. Per voce e pianoforte. Titolo: Liriche, Songs for voice and piano ISBN: 978-09984873-2-8 Library of congress control number: 2017952144

• Data (dal – a)		17-21/07/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Centro Studi Colombo – Merine (Le) Ass. Culturale Apluvia e Centro Studi Colombo
• tipo di settore		Corso di arrangiamento II Edizione
• occupazione o posizione detenuta		Docente
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Principali nozioni sulla struttura della canzone e le sue varianti, analisi di importanti arrangiamenti scritti da noti compositori e arrangiatori italiani (E. Morricone, N. Piovani, R. Serio, G. Ferrio, A. Trovajoli, P. Barzizza). Studio dei vari stili (swing, funky, blues, ecc) prendendo in considerazione organici strumentali come Band (con 3 fiati), Big band e Orchestra Ritmico-Sinfonica.

• Data (dal – a)		25/07/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiostro di San Benedetto - Conversano (Ba) XXII Festival Bandalarga
• tipo di settore		Relatore
• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Relatore in occasione della guida all'ascolto organizzata dal Festival e con tema “L'opera in banda o la banda nell'opera?” (Gli enigmi che legano l'una all'altra, in una convivenza secolare). Partecipano: Luigi Travaglio (regista), Franco Lisi (giornalista), M° Angelo Schirinzi (direttore), Giuseppe Lovascio (Sindaco)

• Data (dal – a)		18/07/2017

• Località del concerto. Ente organizzatore		Chiostro di San Benedetto - Conversano (Ba) XXII Festival Bandalarga
• tipo di settore		Relatore
• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Relatore in occasione della guida all'ascolto organizzata dal Festival e con tema "La marcia sinfonica" (una forma musicale frutto del grande ingegno di compositori sconosciuti... ecco perchè salvaguardarla). Partecipano: Luigi Travaglio (regista), Franco Lisi (giornalista), M° Angelo Schirinzi (direttore), Giuseppe Lovascio (Sindaco)

• Data (dal – a)		06/04/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		XIV Edizione del Concorso nazionale per "Marce inedite della passione" città di Mottola 2017 Chiesa Matrice Santa Maria Assunta di Mottola (TA)
• tipo di settore		Concorso di composizione
• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Primo Premio col poema funebre "Il trombettista" (per grande banda). Presidente Giuria: M° Nicola Samale

• Data (dal – a)		01/04/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Sociale – Fasano (Br) Ass. Culturale Apluvia. L'iniziativa rientra nel progetto, approvato dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri, "Giovane bene collettivo – spazio per la creatività giovanile", di cui l'associazione "Le Nove Muse" è capofila e "Apluvia" è partner della rete.
• tipo di settore		Opera teatrale
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività,		Rielaborazione di brani barocchi in stile swing, funky, pop, per l'opera teatrale inedita "Chiacchiere barokke".

responsabilità, repertorio		Voce recitante/Regia - Renza De Cesare Libretto - Piero D'Errico Soggetto – Silvestro Sabatelli Repertorio tratto da: F.Haendel, A.Vivaldi, B.Marcello, C.Monteverdi, J.Pachelbel, G.Pergolesi, A.Scarlatti, H.Purcell, G.F.Telemann.

• Data (dal – a)		22/05/2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Rossini di Pesaro Organizzazione concerto: Lions Club Pesaro. Produzione: Digressione Music Label – Italy Distribuita da Naxos
• tipo di settore		Pubblicazione CD
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Gershwin Quintet. Trascrittore del III tempo tratto dal "Concerto per pianoforte ed orchestra in Fa" di George Gershwin, per quartetto di sax e pianoforte. Titolo: A stairway to paradise Produzione: Digressione Music Label Code: 8-054726-140467

• Data (dal – a)		01/03/2017
• Località del concerto. Ente organizzatore		Digressione Music Label – Italy Distribuita da Naxos
• tipo di settore		Pubblicazione CD
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Camillo Pace. Arrangiatore della canzone "Si addormenta e vola". Titolo: Credo nei racconti Produzione: Digressione Music Label Code: 8054726140702

• Data (dal – a)		28/12/2016
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Mercadante – Altamura (Ba) Chorus Jazz Studio Orchestra, Comune di Altamura
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Fawn Tolson e Jazz Studio Orchestra – Dir. P. Lepore. Repertorio: L.Cohen, M.Bublè, M. Jackson, I.Berlin, F.Sinatra

• Data (dal – a)		30/07/2016
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato Cattedrale – Conversano (Ba) XXI Festival Bandalarga Conversano
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, pianista
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Valentina Bellanova (flauto barocco) and Mimmo De Tullio (voce) e Apluvia Small Orchestra per il concerto “Faber in Frak”. Repertorio: Fabrizio De Andrè (intero programma)

• Data (dal – a)		18-22/07/2016
• Località del concerto. Ente organizzatore		Oratorio del fanciullo – Fasano (Br) Ass. Culturale Apluvia
• tipo di settore		Corso di arrangiamento I Edizione
• occupazione o posizione detenuta		Docente
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Principali nozioni sulla struttura della canzone e le sue varianti, analisi di importanti arrangiamenti scritti da noti compositori e arrangiatori italiani (E. Morricone, N. Piovani, R. Serio, G. Ferrio, A. Trovajoli, P. Barzizza). Studio dei vari stili (swing,

		funky, blues, ecc) prendendo in considerazione organici strumentali come Band (con 3 fiati), Big band e Orchestra Ritmico-Sinfonica.

• Data (dal – a)		16/07/2016
• Località del concerto. Ente organizzatore		Palazzo Ducale - Martina Franca (Ta) 42° Festival Internazionale della Valle d'Itria
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Revisione di due manoscritti inediti composti da Giovanni Pacini
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Revisione di due arie manoscritte tratte da opere inedite (Saffo, Stella di Napoli) composte da Giovanni Pacini. Aya Wakizono (mezzosoprano), Vincent Romero (tenore), Massimo Cavalletti (baritono), Orchestra internazionale d'Italia – Dir. Sesto Quatrini

• Data (dal – a)		19/03/2016, 30/06/2016
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro AncheCinema Royal (Bari), C.so Dante (Molfetta). Comune di Bari e Regione Puglia; Fondazione Valente e Comune di Molfetta.
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Fausto Leali con Jazz Studio Orchestra – Dir. P. Lepore. Repertorio: Fausto Leali (intero programma), L.Battisti

• Data (dal – a)		2016
• Località del concerto. Ente organizzatore		Digressione Music Label – Italy Distribuita da Naxos
• tipo di settore		Pubblicazione CD

• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore per la commissione dell'oratorio "Svegliare l'aurora". Vittoria Di Donna (soprano), Antonietta Cozzoli (mezzosoprano), Francesco Palazzo (Fisarmonica), Coro Ensemble Dvorak, Orchestra Filarmonica Pugliese – Dir. Matteo Salvemini Sound engineering: Giovanni Chiapparino. Testi di Don Tonino Bello. Premiere: 30 ottobre 2016, Alessano (Le). CODICE EAN: 8054726140672

• Data (dal – a)		04/11/2015 – 27/12/2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Musikverein, Großer Saal (Sala dorata) – Vienna (Austria) Wiener Philharmoniker (Orchestra Filarmonica di Vienna)
• tipo di settore		Concerto di Capodanno 2016
• occupazione o posizione detenuta		Revisore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Wiener Philharmoniker – Dir. Mariss Jansons Trascrittore e revisore della partitura "Uno-Marsch" di Robert Stolz per il Concerto di Capodanno 2016.

• Data (dal – a)		26/12/2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Nicolaus Hotel – Bari. Chorus Jazz Studio Orchestra, Comune di Bari, Regione Puglia
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Patrizia Conte e Jazz Studio Orchestra – Dir. P. Lepore per il concerto "Christmas concert – Gran galà di Natale". Repertorio: E.Morricone, I. Berlin, L.Cohen, M.Jackson, S.Wonder, Earth Wind & Fire

• Data (dal – a)		22/10/2015 al 31/10/2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Musikverein – Vienna (Austria) Verein der Freunde der Wiener Philharmoniker – Vienna (Austria)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrittore e revisore delle partiture di J. Strauss Jr: „Annen Polka“ e „Unter Donner und blitz“.

• Data (dal – a)		25/07/2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Sagrato della Cattedrale – Conversano (Ba) XX Festival Bandalarga
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore e Direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Lavoro di trascrizione per l'orchestra sinfonica Norbapulia orchestra di note "marce sinfoniche", scritte originariamente per orchestra di fiati. Repertorio: Cettina biricchina - E. Abbate, Sivigliana - A. Di Zenzo, Medea - G. Piantoni, ATAN - G. Lanaro, Melodiosa - N. Ippolito, Fa re do si - E. Abbate. Prima esecuzione assoluta.

• Data (dal – a)		04/07/2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		P.zza dei Libertini – Lecce Leo 3000 s.r.l. - Rome (Italy)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, compositore, arrangiatore

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Alessandro Haber (attore e cantante italiano), Giampiero Perrone, Orchestra "Tito Schipa" di Lecce. Regia Antonio Gerotto, Lavoro di arrangiamenti, composizioni originali usate come jingles per il "Gran Galà della Senologia". Repertorio: A.Piazzolla, M.M.Penella, D.Modugno, E.Morricone, F.Sinatra, G.Bizet.

• Data (dal – a)		Da Febbraio a Maggio 2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Scuola Secondaria I grado "G. Galilei" – Pezze di Greco (Br)
• tipo di settore		Corso di teatro
• occupazione o posizione detenuta		Insegnante di musica per il teatro: canto e musica d'insieme. Direttore, arrangiatore, compositore.
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Orchestra scolastica Galilei (I, II e III media) per il musical "Odissea". Repertorio: S.Sabatelli, L.Dalla, F.De Gregori, A.Celentano, Jovanotti, Mina, Abba, R.Gaetano, D.Martin.

• Data (dal – a)		Marzo 2015 – Luglio 2015
• Località del concerto. Ente organizzatore		Tour nelle città: Milano, Bergamo, Arezzo, Firenze, Roseto Valfortore, Acquaviva delle Fonti, Ruvo di Puglia, Roma. Organizzatore: Blue Lake Festival (Michigan US).
• tipo di settore		Festivale tour
• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Commissione da parte del Blue Lake Festival per un Poema Sinfonico per Tuba solista e orchestra di fiati "Solid brass" dedicato al compositore Leonard Falcone. Tuba solo: D. Zizzi. Blue Lake Festival Orchestra – Dir. Donald Flickinger. Premiere in Roseto Valfortore durante trasmissione radio in diretta.

• Data (dal – a)		dicembre 2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro Politeama – Lecce. Produzione: Leo 3000 s.r.l. - Roma
• tipo di settore		Opera teatrale circense
• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Commissione di musiche originali e orchestrazioni per l'intero spettacolo "Italian Circus Show", in scena dal 24 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015, con 2 repliche giornaliere. Regia televisiva: Antonio Gerotto. Regia teatrale: Gianfranco Delle Rose.

• Data (dal – a)		novembre 2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione: Palomar, Rai Fiction
• tipo di settore		Film televisivo
• occupazione o posizione detenuta		Assistente musicale
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Assistenza musicale al compositore M. Palmitessa per il film televisivo "Un mondo nuovo" regia A. Negrin andato in onda domenica 23 novembre su Rai 1.

• Data (dal – a)		Luglio 2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Digressione Music Label in coproduzione con il Teatro "dei Trulli" di Alberobello (Ba)
• tipo di settore		Opera teatrale

• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore, arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Domenico Zizzi (Tuba solista), Quartetto Dioniso per l'opera teatrale inedita "Ulysses – terra di approdi, passaggi e partenze". Repertorio: F.Schubert, I.Stravinsky

• Data (dal – a)		08/08/2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Salisburgo (Austria) Hofstallgasse 2 Salzburg Wiener Philharmoniker (Orchestra Filarmonica di Vienna) Salzburger Festspiele
• tipo di settore		Opera lirica
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Dir. Daniele Gatti. Wiener Philharmoniker. Trasposizione e orchestrazione delle arie principali del Conte di Luna da "Il trovatore" cantate dal M° Placido Domingo, per il Festival di Salisburgo.

• Data (dal – a)		02/05/2014 - 29/05/2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		I.C. "Galileo Galilei" Pezze di Greco (Fasano - Br)
• tipo di settore		Corso PON
• occupazione o posizione detenuta		Docente, direttore, arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Contratto di collaborazione e prestazione d'opera intellettuale per laboratorio musicale per il musical "Legal..mente". Orchestra scolastica (I, II, III media). Contratto: N° 15 ore. Repertorio: E.Morricone, C.Mattone, A.Trovajoli, V.Rossi, R.Viviano.

• Data (dal – a)		12/03/2014 – 07/05/2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Liceo musicale "L. Russo" – Monopoli (Ba)
• tipo di settore		Corso PON
• occupazione o posizione detenuta		Docente, direttore, arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Contratto di collaborazione e prestazione d'opera intellettuale per laboratorio musicale. Contratto: N° 30 ore. Repertorio: E.Morricone, L.Bacalov, N.Piovani, H.Zimmer, C.Mansell

• Data (dal – a)		23/03/2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Gunskirchner Konzertsaison - Wels (Austria) LMS Gunskirchner
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrittore dell'Ouverture tratta dall'opera "Candide" di Leonard Bernstein, per quartetto di sax per i 4saxsess (saxophonequartett).

• Data (dal – a)		Da Gennaio 2014 a Settembre 2014
• Località del concerto. Ente organizzatore		Nuovo Teatro "dei Trulli" - Alberobello (Ba) Ass. Apluvia SmallOrchestra, Comune di Alberobello, Provincia di Bari.
• tipo di settore		Stagione teatrale

• occupazione o posizione detenuta		Direttore artistico
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direzione artistica per la stagione concertistica estiva del Teatro “dei Trulli” in Alberobello. Ospiti: Flute in Progress (concerto), Laura Legrottaglie e Apluvia Quartet (concerto anni 40'-50'), Mago Hulian (spettacolo di magia), Italian Opera Summer School (opera lirica. Inghilterra), Favolando con Jacopo Dipasquale (per bambini), Fandango Sax Quartet (concerto), Compagnia “Amici del teatro” (teatro), Ulysses terra di approdi passaggi e partenze (Premiere opera inedita), Kailia suoni e danze del Mediterraneo (folk), Slang tre viaggi in un solo fiato (danza), Il cuoco di Rossini (Premiere opera inedita), Re> play band (musica leggera).

• Data (dal – a)		23/08/2013
• Località del concerto. Ente organizzatore		P.zza Plebiscito - Martina Franca (Ta) “Festival dei Sensi” Valle d'Itria, Regione Puglia, Province di Bari, Brindisi e Taranto, Comuni di Cisternino, Locorotondo, Martina Franca e Ceglie Messapica
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore e direttore dell'Apluvia Small orchestra per il concerto inaugurale del “Festival dei Sensi”. Programma: - Gli intoccabili, E. Morricone - StarWars, J.Williams - Indiana Jones, J.Williams - Jurassic Park, J.Williams - Il segreto del Sahara, E. Morricone - Psyco, B. Herrmann - Taxi Driver, B. Herrmann - Escape from Capri, P. Doyle

• Data (dal – a)		28/07/2013
• Località del concerto. Ente organizzatore		Anfiteatro di Viggiano (PT) Comune di Viggiano

• tipo di settore		Teatro
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, pianista
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore e compositore per lo spettacolo teatrale “Inferno e Passione di Carmina burana” di Dante Alighieri e Johannes Andreas Schmeller. Attore e regista: Beppe Loparco Corpo di ballo: Equilibrio Dinamico Ensemble Apluvia SmallOrchestra Repertorio: S.Sabatelli, G.Verdi, G.Puccini.

• Data (dal – a)		15/06/2013
• Località del concerto. Ente organizzatore		“I teatri del Sacro 2013”
• tipo di settore		Concorso
• occupazione o posizione detenuta		Compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore dell'opera lirica "Ildegarda von Bingen, la luce dei secoli bui", per soprano, voce narrante, danzatori e banda musicale, vincitrice del concorso "i teatri del Sacro" 2013 Premiere dell'opera Teatro “del Giglio” Lucca (Italy)

• Data (dal – a)		10/01/2013
• Località del concerto. Ente organizzatore		MusikAgentur Buchmann & Kaspar – Vienna (Austria)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività,		Arrangiatore della celebre “Tarantella” di G. Rossini per media orchestra, per il gran ballo “Ball der 1.000 PS” presso il Palazzo di Hofburg in Vienna.

responsabilità, repertorio		

• Data (dal – a)		16/03/2012
• Località del concerto. Ente organizzatore		Teatro “Paolo Grassi” Cisternino (BR) Cantieri Urbani, Coop. Onlus "Verde e Dintorni", Febapu
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore e direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		L'analisi, attraverso il racconto biografico-aneddotidella voce narrante e la voce recitante, della vita di Beethoven attraverso le sue sinfonie. Trascrizioni, per banda, di un tempo per ogni sinfonia e ouverture Coriolano. Attrici: Amalia Di Leo, Lilly Caroli. Libretto: Amalia Di Leo. Esecutori: Apluvia SmallOrchestra

• Data (dal – a)		Novembre 2012
• Località del concerto. Ente organizzatore		Vierfarben Saxophonquartett – Francoforte (Germania)
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore wiener
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore del pezzo “Cuban Ouverture” di G. Gershwin per quartetto di sassofoni e pianoforte.

• Data (dal – a)		01/09/2012
• Località del concerto. Ente organizzatore		Il Frantoio, Cisternino (BR) Coproduzione Italia-Francia: Festival PietreCheCantano, Festival Terramusica di Puglia Sounds, Yan Fiorello
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore e direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		OF YU GO - sonorizzazione dal vivo (eseguita dall'Apluvia SmallOrchestra) dell'omonimo cortometraggio animato e senza dialogo con la colonna sonora scritta da Yan Fiorello. Omaggio a Henry Mancini: Colazione da Tiffany, Appuntamento al buio. Omaggio a Bernard Herrmann: Taxi drive, Marnie, Psyco, L'uomo che sapeva troppo.

• Data (dal – a)		13/12/2011 al 23/12/2011
• Località del concerto. Ente organizzatore		Wiener Philharmoniker – Vienna (Austria) Orchestra Filarmonica di Vienna
• tipo di settore		Concerto di Capodanno 2012
• occupazione o posizione detenuta		Trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrittore 3 pezzi: "Delirien", "Kunstlerguss", 'Wiener Burger" - concerto di Capodanno 2012

• Data (dal – a)		2011
• Località del concerto.		Produzione "Gershwin Quintet"

Ente organizzatore		
• tipo di settore		Pubblicazione CD : "Oh , ladies be good" Prodotto da: Gershwin Quintet Sponsorizzato da: Fondazione F.I.D.A.P.A. Onlus
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Trascrizione del III tempo tratto dal Concerto in F per pianoforte ed orchestra di G. Gershwin, per pianoforte solista e quartetto di sassofoni.

• Data (dal – a)		2011
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione "Bumps Records"
• tipo di settore		Pubblicazione CD : Antonio Di Lorenzo "Angels" Prodotto da: Bumps Records
• occupazione o posizione detenuta		Conductor
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore big band in studio per le tracce 1, 2, 3, 5. Featuring: Marc Ribot, Bruno Tommaso

• Data (dal – a)		Da Novembre 2011 ad oggi[1]
• Località del concerto. Ente organizzatore		A.S.O. Apluvia SmallOrchestra – Cisternino (Italia)
• tipo di settore		Teatro, concerti
• occupazione o posizione detenuta		Compositore, arrangiatore, trascrittore, direttore, ideatore dei progetti

[1] Per info riguardo le produzioni realizzate nella stagione 2012 vedere allegato B

• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore ed arrangiatore per le musiche da eseguire in concerti, balletti, gran galà; concertatore e direttore dell'orchestra; scenografo, addetto all'advertising (spot, banner, loghi,...)

• Data (dal – a)		Da Ottobre 2007 [2]
• Località del concerto. Ente organizzatore		J.S.O. Jazz Studio Orchestra - Bari
• tipo di settore		Concerti
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore, trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore, trascrittore per la big band e le varie formazioni utilizzate negli spettacoli. Le produzioni spaziano da Stevie Wonder a Barry White, Marilyn Monroe, Edith Piaf, James Brown, Fausto Leali, Ennio Morricone, Benny Goodman. Special guest: Joanna Rimmer, Bruce Johnson, Nathalie Lhermitte, Simona Bencini, Mario Rosini.

• Data (dal – a)		Novembre 2011
• Località del concerto. Ente organizzatore		Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiamenti repertorio natalizio (tradizionale, M. Bublè, F. Sinatra, G, Benson) Direttore: G.Pelliccia, Special guest: Beppe Del Re

• Data (dal – a)		Gennaio-settembre 2010

[2] Per info riguardo le diverse produzioni realizzate nelle stagioni 2007-10 vedere allegato C

• Località del concerto. Ente organizzatore		Volksoper Theatre – Vienna (Austria)
• tipo di settore		Teatro
• occupazione o posizione detenuta		Compositore in Archivio
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Lavoro come compositore, arrangiatore, trascrittore e copista per le modifiche e le rielaborazioni apportate a parti di opera, operette, brani sinfonici, numeri tratti da musicals.

• Data (dal – a)		24/06/2010
• Località del concerto. Ente organizzatore		OltreDanza Scuola di danza – Pezze di Greco – Fasano (Br)
• tipo di settore		Danza
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore, concertatore, arrangiatore per lo spettacolo di danza interpretato dagli allievi di livello base, medio e superiore dell'accademia stessa.

• Data (dal – a)		20/09/2009
• Località del concerto. Ente organizzatore		Centro Ippico “Parco di Mare”, Montalbano (BR) Agenzia “Le Nove Muse” e “Centro Ippico – Parco di mare”
• tipo di settore		Dressage
• occupazione		Direttore, arrangiatore

o posizione detenuta		
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore, arrangiatore dell'orchestra di fiati "Istria Ensemble". Repertorio: Le regole della casa del sidro, R. Portman Così parlò Zarathustra!, R. Strauss Intermezzo, P. Mascagni Lacrimosa, G. Verdi Violentango, A. Piazzolla La notte eterna, E. Shapplin Carmine Meo, E. Shapplin Pearl Harbor, H. Zimmer L'ultimo samurai, H. Zimmer Indiana Jones, J. Williams. Dressage: "Cavalli sotto le stelle" svoltosi presso Parco di Mare – Montalbano di Fasano (Br)

• Data (dal – a)		19/07/2009
• Località del concerto. Ente organizzatore		"Abel show" produzione
• tipo di settore		Festival canoro
• occupazione o posizione detenuta		Direttore e arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore, arrangiatore e compositore della sigla e dei jingles dell'orchestra "Istria ensemble" per il festival canoro "FasanFestival 2009" organizzato a Selva di Fasano, presso la Casina Municipale.

• Data (dal – a)		25/12/2008
• Località del concerto. Ente organizzatore		Associazione Musicale Centromusica J.S.O.
• tipo di settore		Musical

• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore e trascrittore delle musiche per il musical "West side story" per la Jazz Studio Orchestra. In collaborazione con la Compagnia stabile del Musical di Adolfo Marazita. Direttore: Paolo Lepore Teatro dell'Hotel Sheraton Nicolaus di Bari

• Data (dal – a)		23 agosto 2008
• Località del concerto. Ente organizzatore		Comune di Cisternino (Br) e Pro-loco di Cisternino
• tipo di settore		Festival canoro
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore, arrangiatore e compositore della sigla e dei jingles dell'orchestra "Itria ensemble" per il festival canoro "Echi musicali in Valle d'Itria" organizzato a Cisternino (Br).

• Data (dal – a)		4 luglio 2008
• Località del concerto. Ente organizzatore		Banda territoriale III Regione Aerea di Bari
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore
• Principali attività,		Direttore, concertatore della sinfonia tratta da "Luisa Miller" di G. Verdi.

responsabilità, repertorio		

• Data (dal – a)		I e II Quadr. 2008 (tot. 50 ore)
• Località del concerto. Ente organizzatore		Liceo Scientifico "S. Simone" Conversano (Ba)
• tipo di settore		Progetto PON
• occupazione o posizione detenuta		Esperto esterno musica d'insieme
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore, arrangiatore, maestro concertatore e direttore per i solisti il coro e l'orchestra. Concerto finale con esecuzione di autori quali: E.Morricone, J.Williams, P.Conte, F.De Gregori, F.De Andrè, ed un pezzo originale composto dai ragazzi stessi.

• Data (dal – a)		30 maggio 2008
• Località del concerto. Ente organizzatore		IV Meeting della Didattica della musica – Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore per la Premiere della fiaba "Il ragazzo che rincorreva il destino" di O. Lasaponara

• Data (dal – a)		Febbraio-maggio 2008 (tot. 32 ore)
• Località del concerto. Ente organizzatore		Scuola Media Statale "G. Galilei" Pezze di Greco (Br)
• tipo di settore		Progetto PON

• occupazione o posizione detenuta		Esperto esterno laboratorio teatrale, settore musica
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore, arrangiatore, concertatore e direttore per l'orchestra e vocal coach per i solisti ed il coro per il musical "Per rabbia e per errore", liberamente ispirato da 'West side story" di L. Bernstein.

• Data (dal – a)		Marzo-maggio 2007 (tot. 30 ore)
• Località del concerto. Ente organizzatore		Scuola Media Statale "G. Galilei" Pezze di Greco (Br)
• tipo di settore		Progetto PON
• occupazione o posizione detenuta		Esperto esterno laboratorio teatrale, settore musica
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore, arrangiatore, concertatore e direttore per l'orchestra e vocal coach per i solisti ed il coro per il musical "La realtà di un sogno... oggi è domani", liberamente ispirato da "Hair" di M. Forman.

• Date (da – a)		08/10 settembre 2007
• Località del concerto. Ente organizzatore		Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari
• Tipo di azienda o settore		Concerto
• Tipo di impiego		arrangiatore
• Principali mansioni e responsabilità		Arrangiamenti vari per una serata dedicata al tango argentino. Direttore: G. Rinaldi

• Data (dal – a)		Novembre 2007

• Località del concerto. Ente organizzatore		Edizioni Elledici (To)
• tipo di settore		Pubblicazione CD e spartito per canto e pianoforte ISBN: 978-88-01-03781-4
• occupazione o posizione detenuta		Copista e trascrittore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Lavoro come copista e trascrittore per la pubblicazione "Via Crucis, via Lucis", opera per soli, coro e orchestra di Martino Palmitessa.

• Data (dal – a)		Novembre 2005 - Ottobre 2007
• Località del concerto. Ente organizzatore		Coro Polifonico Parrocchia Sant'Antonio Abate – Fasano (Br)
• tipo di settore		Animazione liturgia e Concertistica
• occupazione o posizione detenuta		Direttore, arrangiatore, compositore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Vocal-coach, coordinatore della Corale. A parte l'animazione liturgica il lavoro veniva dedicato anche alla preparazione di concerti e per la partecipazione a rassegne di settore. Repertorio: G. Verdi - "La vergine degli angeli", G. Puccini - "Gloria" (dalla Messa di Gloria), P. Mascagni - "Scena e preghiera" (da Cavalleria rusticana), W. A. Mozart - "Sanctus" (da Requiem) e "Ave Verum", vari pezzi tratti dal repertorio rinascimentale.

• Data (dal – a)		23 giugno 2007
• Località del concerto. Ente organizzatore		Coro Polifonico "Harmonici Concentus" - Crispiano (Ta)
• tipo di settore		Concerto

• occupazione o posizione detenuta		Direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore ospite. Repertorio rinascimentale.

• Data (dal – a)		16 giugno 2007
• Località del concerto. Ente organizzatore		Orchestra di Fiati "G. Ligonzo" Conversano (Ba)
• tipo di settore		concerto
• occupazione o posizione detenuta		Direttore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Direttore e concertatore della sinfonia tratta da "La cambiale di matrimonio" G. Rossini.

• Data (dal – a)		22 giugno 2006
• Località del concerto. Ente organizzatore		I.C.O.M. Istituzione concertistica
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore per il concerto tenuto dalla stessa orchestra, a Rimini. Special guest: Tosca

• Data (dal – a)		Marzo-maggio 2006 (tot.30 ore)
• Località del concerto. Ente organizzatore		Scuola Media Statale "G. Galilei" Pezze di Greco (Br)
• tipo di settore		Progetto PON
• occupazione o posizione detenuta		Esperto esterno laboratorio teatrale, settore musica
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore, arrangiatore, concertatore e direttore per l'orchestra e vocal coach per i solisti ed il coro per il musical "Dante e Beatrice in love".

• Data (dal – a)		46th Stagione Napolitan Night 2005
• Località del concerto. Ente organizzatore		Orchestra Sinfonica del Cairo – Egitto
• tipo di settore		Concerto
• occupazione o posizione detenuta		Arrangiatore
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Arrangiatore del pezzo "Caruso" (di Lucio Dalla) eseguito dalla stessa orchestra. Solista: Sobhi Bidair Direttore: Elio Orciuolo

• Data (dal – a)		14/15/16 gennaio 2004
• Località del concerto. Ente organizzatore		Produzione "Centro Giovani"
• tipo di settore		Teatro

• occupazione o posizione detenuta		Compositore, arrangiatore e pianista
• Principali attività, responsabilità, repertorio		Compositore, arrangiatore e pianista per la commedia "Na santarella" di E.Scarpetta. Regia: P. Nessa. Coreografie: Silvia Humaila. Patrocinio Provincia di Brindisi.

CORSI, CONCORSI, AUDIZIONI, MASTERCLASSES

• Date (da – a)	19/03/2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso: I Fondamentali - Gli archivi digitali e le sfide della conservazione Prof.ssa Luciana Duranti
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione N° 058165
• extra	

• Date (da – a)	Novembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	ANBIMA Regione Puglia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Direzione per banda tenuto dal M° Fulvio Creux, ed organizzato da Anbima Puglia.

• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• extra	

• Date (da – a)	17 Giugno 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	ANBIMA Regione Puglia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Primo seminario di formazione per dirigenti Anbima (delle unità di base – provinciali - regionali)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• extra	

• Date (da – a)	18 Febbraio 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	ABRSM Centro de exàmenes avalado por Escuela de Direcciòn de orquesta y banda
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Navarro Lara, a Roma (Italy)
• Qualifica conseguita	Masterclass Internacional de Direcciòn de Orquesta
• extra	

• Date (da – a)	Febbraio 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione.	Concorso “I teatri del sacro” - Federgat organizzazione

Ente organizzatore	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Opera presentata: “Ildegarda von Bingen, la luce dei secoli bui – narrazione in prosa, danza e musica della storia di una donna”
• Qualifica conseguita	Vincitore Concorso opera teatrale inedita
• extra	

• Date (da – a)	Luglio 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Stage Entertainment
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Musical “La bella e la bestia” - teatro Brancaccio, Roma (Italy)
• Qualifica conseguita	Vincitore audizione come Direttore Orchestra
• extra	

• Date (da – a)	23 agosto 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Concorso internazionale di esecuzione musicale e composizione “Valeria Martina” - Massafra (Ta)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esecuzione e arrangiamenti per orchestra di fiati
• Qualifica conseguita	1° Premio assoluto
• extra	

• Date (da – a)	18/23 giugno 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Erasmus
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"La musica balcanica contemporanea", tecniche di direzione e di esecuzione corale
• Qualifica conseguita	Corso di direzione di coro ed esecuzione corale
• extra	Docente: Prof. Gero Schmidt Oberlander

• Date (da – a)	3 giugno 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Conservatorio di Monopoli (Ba) e Rodi Garganico (Fo)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario teorico-pratico sulla trascrizione
• Qualifica conseguita	"Storia, evoluzione e funzionalità della trascrizione per strumenti a fiato"
• extra	Docenti: V. Anselmi, V. Cerasa, M. Della Sciucca

• Date (da – a)	Febbraio-maggio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità	Analisi stilistica, storica ed esecuzione

professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza al corso "Musicircus: seminario-laboratorio su un'opera di J. Cage"
• extra	Docenti: G. Lenoci, M. Grandinetti

• Date (da – a)	17 maggio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Concorso Nazionale di Musica "Città Bianca" Ostuni (Br)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esecuzione
• Qualifica conseguita	I Premio
• extra	Quintetto "Vuelvo al sur"

• Date (da – a)	8/13 luglio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Accademia Chigiana di Siena
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della cinematografica, analisi compositiva, ascolto, tecniche
• Qualifica conseguita	"Composizione di musica da film"
• extra	Docente: M° Louis Bacalov

• Date (da – a)	21/22 maggio 2001
• Nome e tipo di istituto di	Conservatorio "Nino Rota" Monopoli (Ba)

istruzione o formazione. Ente organizzatore	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Uso e didattica della voce
• Qualifica conseguita	"Master Class di Foniatria"
• extra	Docente: Dott. Franco Fussi

• Date (da – a)	16/17 maggio 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Conservatorio "Nino Rota" Monopoli (Ba) e Conservatorio "U. Giordano" Foggia, AIB (Associazione Italiana Biblioteche)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di aggiornamento, partecipante
• Qualifica conseguita	"Biblioteconomia musicale, gestione e servizi"
• extra	Relatori: Eleonora Pomer (Biblioteca Provinciale di Bari, Segretaria AIB Puglia), Giulio D'Angelo (Docente di Storia ed Estetica Musicale), Agostina Zecca Laterza (Storico della stampa e dell'editoria musicale), Marcoemilio Camera (Catalogazione SBN della a stampa), Massimo Gentili Tedeschi (accesso ai cataloghi su supporto informatico), Federica Riva (Consultazione e prestito), Patrizia Florio (Catalogazione e gestione informatizzata dei documenti sonori). Tot. di 14 ore.

• Date (da – a)	9/14 luglio 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione.	Accademia Chigiana di Siena

Ente organizzatore	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della cinematografica, analisi compositiva, ascolto, tecniche
• Qualifica conseguita	"Composizione di musica da film"
• extra	Docente: M° Nicola Piovani

• Date (da – a)	10/02/01
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Conservatorio di musica "N. Rota" Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della cinematografica, analisi compositiva, ascolto, tecniche
• Qualifica conseguita	Seminario " La musica da film e le commedie musicali"
• extra	Docente: M° Armando Trovajoli

• Date (da – a)	25, 26, 27 giugno 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	CRSDM di Fiesole (Fi)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia della cinematografica, analisi compositiva, ascolto, tecniche
• Qualifica conseguita	Seminario "Comporre per l'immagine televisiva e cinematografica"
• extra	Docenti: M° Ennio Morricone, Prof. Sergio Miceli

• Date (da – a)	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione. Ente organizzatore	Istituto Statale d'arte "L. Russo" Monopoli (Ba)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratorio, storia dell'arte, chimica, progettazione
• Qualifica conseguita	Corso Post-diploma "Tecnica del Restauro di stucchi"
• extra	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	Lingua italiana

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	Media
• Capacità di scrittura	Media
• Capacità di espressione orale	Media

	Tedesco
• Capacità di lettura	Base
• Capacità di scrittura	Base
• Capacità di espressione orale	Base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Vive e lavora con altre persone in ambienti multiculturali, occupa posizioni nelle quali la comunicazione è importante e in situazioni nelle quali l'essenziale lavoro di squadra (ad esempio cultura, sport, ecc.)	Ha lavorato e lavora come compositore, arrangiatore, concertatore e direttore per diverse formazioni orchestrali italiane ed internazionali (Orchestra Filarmonica di Vienna – Austria, Orchestra del Teatro dell'Opera di Vienna, Philharmonic Vienna Imperial Ensemble – Austria, Viennese DonauSchrammeln – Vienna, Orchestra Erasmus - EU, Philharmonic Vienna Strauss Soloists - Austria, Orchestra del Cairo – Egitto, Ambassade Wien Orchestra – Vienna, Blue Lake Festival orchestra – Michigan, Jazz Studio Orchestra, Sun Sea Big Band, Solisti Dauni di Foggia, South Symphonic Band, Quintetto Bottesini, Gershwin Quintet, Vierfarben Saxophonquartett – Francoforte, Dioniso Quartet – Svizzera, 4Saxess – Vienna, Fanfara III Regione Aerea – Italian Airforce, etc..) realizzando opere teatrali e spettacoli musicali vari. Ha ottime capacità relazionali che gli permettono di affrontare problemi con estrema risolutezza, adempiendo agli obiettivi proposti col massimo del risultato. Da circa quindici anni lavora come "esperto esterno" per progetti scolastici riguardanti il teatro e la musica.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ad esempio coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, posto di lavoro, attività di volontariato (ad esempio cultura, sport, ecc.), a casa, ecc.	Coordinatore artistico per eventi culturali quali concerti di musica classica, da film, leggera, festival, sfilate, dressage. Responsabile alla produzione di attività artistiche legate al musica (gestione Siae, fogli entrata\uscita staff, controllo e custodia dei materiali, archiviazione e catalogazione).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Esperto del software "Finale" programma musicale utilizzato dalle più importanti case editrici. Buona conoscenza del pacchetto Office. Buona conoscenza del pacchetto Adobe Acrobat (InDesign, Illustrator, Photoshop). Buona conoscenza del software daw FL Studio. Buona conoscenza del programma 3d Blender. Buona conoscenza del programma video Pinnacle Studio. Buona conoscenza del programma audio Audacity. Conoscenza base linguaggio html5. Conoscenza base linguaggio Css.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno, ecc.	Musica: esperienza ventennale da musicista in tutti i settori ma soprattutto come compositore, arrangiatore e direttore. Disegno: esperienza come scenografo, progettista.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate	"Ideatore" di produzioni, progettista. Scenografo. Creativo.
ALTRE CERTIFICAZIONI	Attestazione come responsabile della prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze. D.M. 10/03/98
Attuale	Attualmente lavora alla revisione di alcune opere per il Traetta Opera Festival.
Patente o patenti	Patente B
varie	Iscritto AKM (Austria) dal 2017 Iscritto SIAE dal 2005 al 2016 Iscritto Enpals dal 2000 In possesso di P.IVA dal 2019
ALLEGATI	Allegato 1: Biografia esperienze artistiche Allegato 2: Elenco pubblicazioni Allegato 3: Lettera di referenze
ALTRO	• Official site: https://www.silvestrosabatelli.com/ • Youtube https://www.youtube.com/channel/UCceKtIKBAvawHyG4t-pvzWg/videos • Soundcloud https://soundcloud.com/silvestro-sabatelli • Portfolio Design https://www.behance.net/silvestro_sabatelli

Il sottoscritto Silvestro Sabatelli nato a Locorotondo (Ba) l'8 aprile 1978, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

dichiara:

di possedere i titoli artistici–culturali e professionali descritti nel presente curriculum vitae.

ed autorizza

al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Fasano, 28/10/2024

Firma